

Ryohei Kan | Artist

Ph.D (Fine Art).

1983 Born in Ehime, Japan. 2018 Lives and works in Munich, Germany and Chiba, Japan.

【Education】

2005-2009 BFA, Oil Painting Course, Musashino Art University, Tokyo

2009-2011 MFA, Oil Painting Course, Tokyo University of the Arts, Tokyo

2011-2016 Ph.D, Oil Painting Course, Tokyo University of the Arts, Tokyo

2013-2019 Academy of Fine Arts, Munich (Prof. Gregor Schneider, Prof. Florian Pumhösl)

【Solo Exhibition】

2010 Black Box, Yokoi Fine Art, Tokyo

2013 White Cube, Tokyo Wonder Site Hongo, Tokyo

2014 Room A.EG_05, Academy of Fine Arts, Munich, Munich

2017 In the Walls, Shiseido Gallery, Tokyo

2019 Voids [tentative title], Yamamoto Keiko Rochaix, London

Cube with Eye [tentative title], Switch Point, Tokyo

【Selected Group Exhibition, Campus Exhibition】

2005 Noa Noa, The Musium of Art, Ehime, Ehime (until 2006)

12 Exhibition, Orange Gallery, Tokyo

2006 Between Subject and Object, Kagai Center, Musashino Art University, Tokyo (solo show in campus)

Comulated Line and Comulated Plane, Kagai Center, Musashino Art University, Tokyo

The 8th Interchange Exhibition of 5 Art Universities in Tokyo, Musashino Art University, Tokyo (until 2007)

2007 Extent and Depth, Kagai Center, Musashino Art University, Tokyo (solo show in campus)

via art 2007, Shinwa Art Museum, Tokyo (until 2009)

2008 Emerging Buds Debut 2008, Exhibit Live & Moris, Tokyo

yubi, Tower Hall Funabori, Exhibition Hall 1. 2., Chiba

2009 The 59th Graduation Works Exhibition, Musashino Art University, Tokyo

The 32nd Joint Graduation Exhibition of 5 Art Universities in Tokyo, The National Art Center, Tokyo

Art Site Iwamuro Spa 2009, 13 hotels in Iwamuro, Niigata

Dream of Cyborg, Art Trace Gallery, Tokyo

The 18th Annual Scholarship Recipient Art Exhibition, The Sato Museum of Art, Tokyo

The 24th National Cultural Festival, Shizuoka, Fujinomiya Civic Cultural Centre, Shizuoka

2010 Digital Oil Painting, The University Art Museum, Tokyo University of the Arts, Tokyo

Collections Exhibition by Fuyuhiko Yamamoto, The Sato Museum of Art, Tokyo

My Mona Lisa, Tokyo University of the Arts, Tokyo

Copying of the Western Picture – About the Technique and Materials –, Art Data Bank, Tokyo

via art 2009 Kurata Prize Exhibition, Shinwa Art Museum, Tokyo

2011 The 59th Graduation Works Exhibition, Tokyo University of the Arts, Tokyo

Power of a Painting, 3331 Arts Chiyoda, 1F Main Gallery, Tokyo

Art Award Tokyo Marunouchi 2011, Gyoko – dori Underground Gallery, Tokyo

Summer Art Festival 2011 - Mitsukoshi Tokyo University of the Arts -, Mitsukoshi Nihonbashi, Tokyo (until 2012)

2012 TOKYO WONDER WALL 2012, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo

Shibuya Futurists Manifesto, Shibuya Bunkamura Gallery, Tokyo

The 11th Gunma Biennale for Young Artists 2012, The Museum of Modern Art, Gunma, Gunma

f/f - f/r, island MEDIUM, Tokyo

- Ink Jet Project 2012, Tokyo University of the Arts, Art Media Center, Tokyo (until 2013)
 Trans Arts Tokyo, Formerly known as Tokyo Denki University, Building No. 11, Tokyo
 Shell Art Awards 2012, The National Art Center, Tokyo
- 2013 Seibu Shibuya Art Exhibition Art Meets Life, Satoshi Uchiumi and Ryohei Kan, Seibu Shibuya Building B, Tokyo
- 2014 "To Paint, to Look" Writers of the periphery of the Oil Painting Technique and Material department, The University Art Museum, Tokyo University of the Arts, Tokyo
 First Attacks!, Space Wunderkammer, Tokyo
- 2015 Beginning from Keiichiro Kume — Medical Art & Illustration of the history and the present, Tokyo University of the Arts, Tokyo
 Tokyo University of the Arts Graduation Doctoral Program Final Exhibition 2015, The University Art Museum, Tokyo University of the Arts, Tokyo
- 2016 GIZAI HENTAI - Painting Techniques and Metamorphosis of Materials -, Satelite Gallery, Aichi University of the Arts, Aichi
 Ichiro Sato And His Surrounding -Shape of the Future to Foster at the Oil Painting Technique And Material Department, Tokyo University of the Arts-, Mitsukoshi Nihonbashi, Tokyo
 Ichiro Sato And His Fellows -Modern Realism Seen From the Drawing-, Gallery Nagai, Tokyo
 The 1st Makurazaki International Art Award, Makurazaki Nanmeikan Cultural Resource Center, Kagoshima
- 2017 The Pandora's box: Finding the Wondrous in the Geidai Collection, The University Art Museum, Tokyo University of the Arts, Tokyo
 Jahresausstellung 2017, Academy of Fine Arts, Munich, Munich (until 2018)
- 2018 Pn – Powers of PLAY – , Chinretsukan Gallery of Museum of Tokyo University of the Arts, Tokyo

【Art Fair】

- 2010 +PLUS Tokyo Contemporary Art Fair, Tobi Art Forum, Tokyo
- 2011 ART FAIR TOKYO 2011, Tokyo International Forum, B2F Exhibition Hall, Tokyo
 VARIA NAGOYA ART FAIR 2011, Matsuzakaya Nagoya Shop, Matsuzakaya Hall, Nagoya
- 2012 Art Show Busan 2012, BEXCO Exhibition Hall 2, Busan

【Award】

- 2009 Kurata Prize, via art 2009
- 2011 Art Award Tokyo Marunouchi 2011
- 2012 TOKYO WONDER WALL 2012
 The 11th Gunma Biennale for Young Artists 2012
 Judges' Award, Atsuhiko Shima, Shell Art Awards 2012
- 2015 Nomura Art Prize
- 2016 Grand Prix, The 1st Makurazaki International Art Award
- 2017 shiseido art egg 11th

【Grant】

- 2008 Sato International Cultural Scholarship Foundation
- 2011 Japan Arts Foundation
- 2012 Yonden Cultural Foundation
- 2013 Der Deutsche Akademische Austauschdienst (DAAD) Foundation
- 2016 Yoshino Gypsum Art Foundation
- 2017 Pola Art Foundation
- 2018 Nomura Foundation Grants for Arts & Culture
 Japan Arts Foundation 25th Anniversary Grants

【Public Collection】

- The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
 Makurazaki Nanmeikan Cultural Resource Center

【Research • Art Project】

2007 Study for Classic Painting Technique

"Painting Technique Research Seminar" at the class "Painting Practice II · III" in Musashino Art University), with Prof. Kuniyasu Saito
Technique research for oil paint through making of the copy Leonardo da Vinci "Virgin of the Rocks" and Raffaello Santi "Madonna del Granduca".

2009 Creativity of Artists and the Characteristics of Oil Colors

with Ichiro Sato, Hiroshi Onishi, Kei Matsushita, Seiichiro Uemoto
Research assistance in creating the experimental data of oil paint and consideration of the data.

Reproduction of the Present Condition for "Mona Lisa"

"Mona Lisa Seminar" at the Oil Painting Technique And Material Department, Tokyo University of the Arts, with Prof. Ichiro Sato
Reproduction of the present condition for "Mona Lisa" based on the readings *Mona Lisa Inside the Painting*.

Digital Oil Painting -Using the Oil Painting Simulator-

JST CREST, Graduate School of Film and New Media, Tokyo University of the Arts

2011 Art Project The Reproduction of The Tea House Oil Painting Gallery

Geidai Taito Sumida Sightseeing Art Project 2011 with Tsuyoshi Ozawa, Asakusa Kannon Senso-ji, East side of Houzou-Mon gate, Tokyo
Participated as a painting staff for the oil painting reproduction by Horyu Goseda · Yoshimatsu Goseda.

2012 Ink Jet Project

with Shigeru Matsui, Yusuke Sawamura at Art Media Center, Tokyo University of the Arts
Participated as a research member until 2013, hold exhibitions and talk events.

2013 A study of an Archiving Model of Art Activities in the Digital Era

with Tetsuro Kamura, Grants-in-Aid for Scientific Research, Scientific Research (C)
Research collaboration as the research subject artist in constructing an archive model of art activities in the digital era.

【Appear on TV】

2009 NEWS ZERO, Nippon Television Network Corporation broadcasted on 27th February at 23:00

Reproducing a pearl necklace and explaining the painting techniques about "Portrait of Maria de' Medicis".

2010 Ohayou Nippon!, Japan Broadcasting Corporation broadcasted on 1st February at 7:30

"Special Feature of Collections exhibition by Fuyuhiko Yamamoto", Giving comment on the relationship between artists and collectors.

【Paper • Report • Contribution】

2007 Report on process of the copying, Leonardo da Vinci "Virgin of the Rocks", Raffaello Santi "Madonna del Granduca"

2010 Research of painting techniques and report on process of the copying Leonardo da Vinci "Mona Lisa"

2011 Explanation for production process of "Fictional Scenery" (Master's thesis)

2012 Report about making of the copying "Virgin of the Rocks" (Kuniyasu SAITO Retrospective: Painting as a Hypothesis)

2014 Report about making of the copying "Mona Lisa" (An Introduction to Paint Making)

2016 The Art Theory of Void (Doctoral dissertation)

【Bibliography】

2005 The Ehime Shimbun, 2005/08/20, The Ehime Shimbun Co.,Ltd.

2008 Art Top, 2008 September, Special feature of the hyper technic, Geijutsu Shinbunsha

2009 Musashino Art University Oil Painting Course Yearbook 2009, Musashino Art University
Super guide of the contemporary art!, Rei Fujita, Shueisha Inc.

The Window of Arts, Special feature of new faces No.309, 2009 June, Seikatsu no Tomo Co., Ltd.

Art Site Iwamuro Spa 2009 Record of activities, Research Promotion Center, Musashino Art University
Support Project for Art and History Museums Activities Infrastructure 2009 by Agency for Cultural Affairs, Workshop at The Sato Museum of Art, The Sato Museum of Art
18th Annual Scholarship Recipient Art Exhibition, Catalog, The Sato Museum of Art
art_icle vol.25, 2009/12, Gallery TAGBOAT Inc.

via art 2009, Catalog, via art 2009 Management Station

2010 Collections Exhibition by Fuyuhiko Yamamoto, Catalog, The Sato Museum of Art

Digital Oil Painting, Catalog, JST CREST, Graduate School of Film and New Media, Tokyo University of the Arts
art_icle vol.26, 2010/01 · 02, Gallery TAGBOAT Inc.

Kanto Meikyo No.11, 2010 May, Ehime Prefectural Matsuyama Middle School and Matsuyama Higashi High School Alumni Kanto Branch

- Artcollector, 2010 No.22, Seikatsu no Tomo Co., Ltd.
 art_icle vol.35, 2010/11, Gallery TAGBOAT Inc.
 Gallery, 2010 vol.11, Gallery Station Co., Ltd.
 α LaVie Guidobook Series 24 Tokyo Art & gallery GUIDE, GAP JAPAN Co., Ltd.
 Black Box, Pamphlet, Yokoi Fine Art
 The Window of Arts No.327, 2010 Dec, contemporary art preview, Seikatsu no Tomo Co., Ltd.
- 2011 The Nikkei Evening paper, 2011/01/25, Nikkei Inc.
 The 59th Graduation Works Exhibition, Catalog, Tokyo University of the Arts
 Artcollector, 2011 No.25, Seikatsu no Tomo Co., Ltd.
 Gallery, 2011 vol.3, Gallery Station Co., Ltd.
 Brightness, Catalog, Gallery Eginu
 Art Award Tokyo Marunouchi 2011, Catalog, Art Award Tokyo Marunouchi 2011 Executive Committee
 The Window of Arts, Special feature of new faces No.333, 2011 June, Seikatsu no Tomo Co., Ltd.
 ART FAIR TOKYO 2011, Formal catalog, Art Fair Tokyo Co., Ltd.
 Summer Art Festival 2011 - Mitsukoshi×Tokyo University of the Arts - ,Catalog, Nihonbashi Mitsukoshi
- 2012 Art Show Busan 2012, Catalog, Art Show Busan 2012
 Summer Art Festival 2012 - Mitsukoshi×Tokyo University of the Arts - ,Catalog, Nihonbashi Mitsukoshi
 The 11th Gunma Biennale for Young Artists 2012, Catalog, The Museum of Modern Art, Gunma
 Kuniyasu SAITO Retrospective: Painting as a Hypothesis, Catalog, Musashino Art University Museum & Library
 The Window of Arts No.351, 2012 December, Seikatsu no Tomo Co., Ltd.
 Shell Art Awards 2012, Catalog, Showa Shell Sekiyu K.K., Shell Art Awards Secretariat
- 2013 The Window of Arts No.357, 2013 June, Seikatsu no Tomo Co., Ltd.
 Ryohei KAN | Art Works, Catalog
- 2014 "To Paint, to Look" Writers of the periphery of the Oil Painting Technique and Material department, Catalog, Tokyo University of the Arts
 Tokyo Wonder Site Emerging Artist Report 2013, Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, Tokyo Wonder Site
 An Introduction to Paint Making -Theory and practice for painter-, Tokyo University of the Arts Press
 AR+BIJUTSU, OVER DRIVE Inc.
- 2015 AMC JOURNAL vol.1 / 2015, Art Media Center, Tokyo University of the Arts
 Current Awareness No. 324, National Diet Library
- 2016 GIZAI HENTAI -Painting Techniques and Metamorphosis of Materials-, Catalog, Aichi University of the Arts, Tokyo University of the Arts
 Ichiro Sato And His Surrounding -Shape of the Future to Foster at the Oil Painting Technique And Material Department, Tokyo University of the Arts-, Catalog, Nihonbashi Mitsukoshi
 The Ehime Shimbun, 2016/04/08, The Ehime Shimbun Co.,Ltd.
 The 1st Makurazaki International Art Award, Catalog, Makurazaki City Commision on Education
 Public Relations Makurazaki City, 2016. Jul. No.699, 2016. Aug. No.700, Makurazaki City
 Minami-Nippon Shimbun, 2016/06/03, 07/02, 07/22, Minami-Nippon Shimbun
 The Yomiuri Shimbun, 2016/06/05, 08/04, The Yomiuri Shimbun
 The Window of Arts No.395, 2016 August, Seikatsu no Tomo Co., Ltd.
 Art Collectors' 2016 No.89, Seikatsu no Tomo Co., Ltd.
 Gallery 2016 Vol.8, Gallery Station Co., Ltd.
 Art Collectors' 2016 No.91, Seikatsu no Tomo Co., Ltd.
- 2017 The Window of Arts No.401, 2017 February, Seikatsu no Tomo Co., Ltd.
 The Pandora's box: Finding the Wondrous in the Geidai Collection, Catalog, Tokyo University of the Arts
 Geijutsu Shincho 2017 October, Shinchosha Publishing Co., Ltd.
 shiseido art egg 11th, Catalog, Shiseido Co., Ltd.
 Bijutsu Techo (BT) 2017 November, Bijutsu Shuppan-sha Co., Ltd.
- 2018 Bijutsuya Hyakube No.45, Reijinsha Co., Ltd.
 BRUTUS No.875, Magazine House, Ltd.
 Pn – Powers of PLAY –, Catalog, Tokyo University of the Arts

【Web】

- 2009 Dream of Cyborg – Why is the painting so Sci-Fi? (Hideyuki Nagasawa), Art Trace Gallery
<http://www.gallery.arttrace.org/event/cyborg/cyborg.htm>
- 2010 Review: Ryohei Kan Solo Exhibition “Black Box” 《11/20》 2010/12/01, ex-chamber museum mirror 1
<http://exchambermirror1.seesaa.net/article/171349976.html>
- 2011 Art Award Tokyo Marunouchi 2011, <http://www.artawardtokyo.jp/2011/ja/>
- 2012 Ink Jet Project, Tokyo University of the Arts, Art Media Center
<http://archive.geidai.ac.jp/1735>
Shell Art Awards 2012, Showa Shell Sekiyu K.K.
<http://www.showa-shell.co.jp/enjoy/art/2012/winners.html>
- 2013 TWS-Emerging 209/210/211, Tokyo Arts and Space
<http://www.tokyoartsandspace.jp/archive/2013/07/tws-emerging-208209210211.shtml>
- 2014 AR+BIJUTSU WEB SITE, OVER DRIVE Inc., <http://www.overdrive.jp.net/arplusbijutsu/>
- 2015 Current Awareness No.324 2015.06.20, National Diet Library
<http://current.ndl.go.jp/ca/no324>
Nomura Art Prize 2015 (18th), Nomura Foundation
https://www.nomurafoundation.or.jp/culture/cu_unkoubo/artprize2015.html
- 2016 Yoshino Gypsum Art Foundation, http://www.yg-artfoundation.or.jp/training_hyo.html
Pola Art Foundation, <http://www.pola-art-foundation.jp/grants/list1.html>
The 1st Makurazaki International Art Award, History and culture of Makurazaki City
<https://www.city.makurazaki.lg.jp/site/history/429.html>
- 2017 shiseido art egg 11th Examination result (Aomi Okabe / Tsutomu Mizusawa), Shiseido Gallery
<https://www.shiseidogroup.jp/gallery/artegg/result/result11.html>
White Cube Is Asking. "shiseido art egg 11th" Interview with Ryohei Kan, BT(Bijutsu Techo)
<https://bijutsutecho.com/interview/5950/>
artscape review "shiseido art egg 11th" Ryohei Kan solo show <Installation>, 2017/09/01 (Makoto Murata)
http://artscape.jp/report/review/10138904_1735.html
Top three art exhibitions in 2017, Japan (Independent curator Arata Hasegawa), BT(Bijutsu Techo)
<https://bijutsutecho.com/insight/10060/>
- 2018 Pn—Powers of PLAY—, Department of Arts Studies and Curatorial Practices, Tokyo University of the Arts
<http://pn.geidai.ac.jp/>
Japan Arts Foundation for 25th Anniversary Grant, Japan Arts Foundation
<http://jp-artsfdn.org/anniversary/>

【Talk Event • Lecture】

- 2009 05.23 19:00 - 21:00 / Dream of Cyborg – Why is the painting so Sci-Fi?
/ Shingo Aruga, Ryohei Kan, Kuniyasu Sakaizawa, Hideyuki Nagasawa, Kyohei Yasuda,
Mitsutoshi Burn, Akiko Minowa / Art Trace Gallery
10.18. 14:00 - 16:00 / The 18th Annual Scholarship Recipient Art Exhibition, Artist's talk / The Sato Museum of Art
12.24. 15:00 - 16:00 / via art 2009 Artist's talk / Shinwa Art Museum
- 2010 02.07. 15:00 - 17:00 / Sohei Iwata, Masaaki Ooya, Ryohei Kan, Fuyuhiko Yamamoto
/ About the relationship between young artists and art collectors / The Sato Museum of Art
08.14. 16:00 - 18:00 / Yoichiro Kurata, Tadaomi Kageyama, Ryohei Kan, Momo Yoshino, Masaki Okuten, Hideki Tarui
/ via art 2009 Kurata Prize Exhibition / Shinwa Art Museum
- 2011 04.16. 17:00 - 19:00 / ♪ ROMANCER "Knowing, Living, Making" / Shingo Aruga, Naohiro Ueda, Yusuke Kamata, Yoichi Kamimura, Akira Kamo,
Ryohei Kan, Taihei Kimura, Yusuke Suga, Toshiaki Hikosaka, Toru Matsushita, Yutaro Midorikawa, Goro Murayama, etc. / island MEDIUM
06.12 17:00-19:00 / Power of a painting, Artist's talk / 3331 Arts Chiyoda, 1F Main Gallery
12.01 17:30-19:00 / Study Sesseion of Artist's Material and Painting
/ Kei Saito, Naoki Nakao, Ryohei Kan / Muse Co., Ltd.
- 2012 10.13. 18:00 - 20:00 / f/f - f/r, Artist's Talk / Yusuke Suga, Toru Matsushita, Ryohei Kan / island MEDIUM
10.31. 18:00 - 20:00 / Shigeru Matsui, Ryohei Kan / Ink Jet Project 2012 "Paintings, that don't appear to
be paintings. Pictures, that don't appear to be pictures." / Tokyo University of the Arts, Art Media Center

11.03. 16:00-19:00 / Radical Round Table, TRANS ARTS TOKYO "OPEN Lab #1 / Shingo Aruga, Ryohei Kan, Chisato Tomokiyo, Goro Murayama, Fuyuhiko Takada, Yuki Iiyama, Toshie Okada, Naoki Tomita, Kentaro Mori, Subaru Yamauchi, Momo Yoshino, etc. / Formerly known as Tokyo Denki University, Building No. 11

12.15. 14:00 - 15:00 / Prof. Kunio Motoe, Ryohei Kan / Shell Art Awards 2012 / The National Art Center, Tokyo

2013 02.10. 15:00 - 17:00 / These Foolish Things / Ken Sasaki, Tatsuo Majima, Yuki Ideguchi, Ryohei Kan / Aoyama | Meguro

05.28. 18:00 - 20:00 / Daisuke Awata, Shigeru Matsui, Ryohei Kan
/ Ink Jet Project 2013 "White Cube" / Tokyo University of the Arts, Art Media Center

08.31. 15:30 - 17:00 / Kenjiro Hosaka, Ryohei Kan / Tokyo Wonder Site Hongo

09.05. 16:00 - 18:00 / Prof. Chihiro Minato, Ryohei Kan / White Cube and Void / Tokyo Wonder Site Hongo

2014 03.16. 17:00 - 18:00 / Japonica, Ryohei Kan / Anyone Is Duchamp By Japonica ☆ / Gallery Barco

2015 07.13. 19:00 - 21:00 / Briefing Session of Study Abroad in Germany / Tokyo University of the Arts

12.16. 15:30 - 16:30 / Presentation About the Doctoral Dissertation "The Art Theory of Void"
/ The University Art Museum, Tokyo University of the Arts

2016 06.08. 14:40 - 18:00 / Prof. Toshiharu Itoh, Ryohei Kan / Lecture and Talk "Voids, about response to the tragedy and the creative productivity ~Anish Kapoor, Daniel Libeskind, Lucio Fontana, Yves Klein, etc. ~" / Tokyo University of the Arts

07.02. 18:00 - 19:00 / Yohei Chimura, Hochoul Lee, Tomoichi Fujita, Asuka Ushiro, Yukiharu Nagao, Ryota Hanawa, Junpei Mori, Ryohei Kan, Yuichi Kato, Iki Norihito, Toshihiro Kobayashi, Ai Makita / Multilayer Spiral / Iori Productionr

2017 07.29. 14:00-14:30 / In the Walls, Gallery Talk / Shiseido Gallery

08.19. 18:30-20:00 / Futoshi Hoshino, Ryohei Kan / Shiseido Gallery

04.07 18:15-21:30 / The Public Dialogue Judging Session for shiseido art egg 11th / Teiya Iwabuchi, Aiko Miyanaga, Ryuji Nakamura (Judges) / Shiho Yoshida, Junko Oki, Ryohei Kan (Artists) / Word Shiseido Hall

2018 04.07 14:00-16:00 / Pn – Powers of PLAY –, Artist's Talk
/ Chinretsukan Gallery of The University Art Museum, Tokyo University of the Arts

04.19 16:00-18:00 / Prof. Risaku Suzuki, Ryohei Kan / Lecture, About My Own Artwaork
/ Tokyo University of the Arts

Last updated: 22nd July, 2018

菅 亮平 | 美術作家

博士 (美術) | 1983 年 愛媛県生まれ、2018 年 千葉 / ミュンヘン 在住

【略歴】

2005-2009 武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科

2009-2011 東京藝術大学 大学院 美術研究科 油画技法・材料専攻 修士課程

2011-2016 東京藝術大学 大学院 美術研究科 油画技法・材料専攻 博士後期課程 博士号 (美術) 取得

2013-2019 ミュンヘン国立造形美術アカデミー (グレゴール・シュナイダー教室, フローリアン・プムフースル教室)

【個展】

2010 Black Box (ヨコイファインアート / 東京)

2013 White Cube (トーキョーワンダーサイト本郷 / 東京)

2014 Room A.EG_05 (ミュンヘン国立造形美術アカデミー / ミュンヘン)

2017 In the Walls (資生堂ギャラリー / 東京)

2019 Voids [仮] (ヤマモトケイコロシックス / ロンドン)

Cube with Eye [仮] (スイッチポイント / 東京)

【グループ展、学内展等】

2005 ノアノア展 (愛媛県立美術館 / 愛媛) ※ 2006 年まで出展

12 Exhibition (Orange gallery / 東京)

2006 主体と客体の間 (武蔵野美術大学課外センター展示室 / 東京)

線の集積・面の集積 (武蔵野美術大学課外センター展示室 / 東京)

第七回 五美術大学交流展 (武蔵野美術大学 / 愛媛) ※ 2007 年まで出展

2007 広がりと深さ (武蔵野美術大学課外センター展示室 / 東京)

via art 2007 (シンワアートミュージアム / 東京) ※ 2009 年まで出展

2008 Emerging Buds Debut 2008 (exhibit Live & Moris / 東京)

遊美 — yubi — (タワーホール船堀 展示ホール 1.2 / 千葉)

2009 平成 21 年度武蔵野美術大学卒業制作展 (武蔵野美術大学 / 東京)

第 32 回東京五美術大学連合卒業・修了制作展 (国立新美術館 / 東京)

アートサイト岩室温泉 2009 (新潟県岩室温泉旅館 / 新潟)

サイボーグの夢 (アートトレイスギャラリー / 東京)

財団法人佐藤国際文化育英財団 第 18 回奨学生美術展 (佐藤美術館 / 東京)

第 24 回国民文化祭・しずおか 2009 (富士宮市民文化会館 / 静岡)

2010 デジタル・オイル・ペインティング展 - 油画描画シミュレータを使って - (東京藝術大学大学美術館 / 東京)

山本冬彦コレクション展 (佐藤美術館 / 東京)

俺のモナ・リザ (東京藝術大学大学会館 / 東京)

西洋画模写展 - その技法と材料 - (art data bank / 東京)

via art 2009 Kurata Prize Exhibition (シンワアートミュージアム / 東京)

2011 第 59 回東京藝術大学卒業・修了作品展 (東京藝術大学 / 東京)

一枚の絵の力 (3331 アーツ千代田 1F メインギャラリー / 東京)

アートアワードトーキョー 丸の内 2011 (行幸地下ギャラリー / 東京)

三越 x 東京藝術大学 夏の芸術祭 — 時代を担う若手作家作品展 (日本橋三越本店 / 東京) ※ 2012 年まで出展

2012 トーキョーワンダーウォール 2012 (東京都現代美術館 / 東京)

渋谷未来派宣言 (渋谷文化村ギャラリー / 東京)

第十一回 群馬青年ビエンナーレ 2012 (群馬県立美術館 / 群馬)

f/f - f/r (island MEDIUM / 東京)

- Ink Jet Project 2012 (東京藝術大学芸術情報センター / 東京) ※ 2013 年まで出展
Trans Arts Tokyo (旧東京電機大学校舎 11 号館 / 東京)
シェル美術賞展 2012 (国立新美術館 / 東京)
- 2013 西武渋谷 絵画展 Art Meets Life 内海聖史+菅亮平 二人展 (西武渋谷百貨店 B 館 / 東京)
- 2014 見ること、描くこと -東京芸術大学油画技法材料研究室とその周縁の作家たち- (東京芸術大学大学美術館, 陳列館 / 東京)
First Attacks! (Space Wunderkammer / 東京)
- 2015 はじまりは久米桂一郎から —メディカル アート & イラストレーションの歴史と現在 (東京芸術大学 / 東京)
東京芸術大学 大学院美術研究科 博士審査展 (東京芸術大学大学美術館 / 東京)
- 2016 技法変態展—絵画のテクニックとマテリアルのメタモルフォーゼー (愛知県立芸術大学サテライトギャラリー / 名古屋)
佐藤一郎とその周辺展～東京芸術大学油画技法材料研究室で育む未来のかたち～ (日本橋三越本店 / 東京)
佐藤一郎とその仲間たち展 - 素描から見る現代リアリズム - (永井画廊 / 東京)
第一回枕崎国際芸術賞展 (枕崎市文化資料センター南浜館 / 鹿児島)
- 2017 藝「大」コレクション パンドラの箱が開いた! (東京芸術大学大学美術館 / 東京)
Jahresausstellung 2017 (ミュンヘン国立造形美術アカデミー / ミュンヘン) ※ 2018 年まで出展
- 2018 Pn – Powers of PLAY – (東京芸術大学大学美術館陳列館 / 東京)

【アートフェア】

- 2010 +PLUS Tokyo Contemporary Art Fair (東美アートフォーラム / 東京)
- 2011 アートフェア東京 2011 (東京国際フォーラム / 東京)
VARIA NAGOYA ART FAIR (マツザカヤホール / 松坂屋名古屋店 / 愛知)
- 2012 Art Show Busan 2012 (BEXCO Exhibition Hall 2 / 釜山)

【受賞】

- 2009 via art 2009 Kurata 賞
- 2011 アートアワードトーキョー 丸の内 2011 入選
- 2012 トーキョーワンダーウォール 2012 入選
第十一回 群馬青年ビエンナーレ 2012 入選
シェル美術賞 2012 島敦彦 審査員賞
- 2015 野村美術賞
- 2016 第一回枕崎国際芸術賞展 大賞
- 2017 shiseido art egg 11th 入選

【奨学金・助成】

- 2008 公益財団法人佐藤国際文化育英財団 第 18 回奨学生
- 2011 公益財団法人日本文化藝術財団奨学金
- 2012 公益財団法人よんでん文化振興財団奨学金
- 2013 ドイツ学術交流会 (Deutscher Akademischer Austauschdienst) 奨学金
- 2016 公益財団法人吉野石膏美術振興財団 若手美術家の在外研修に対する助成
- 2017 公益財団法人ポーラ美術振興財団 若手芸術家の在外研修助成
- 2018 公益財団法人野村財団 芸術文化助成
公益財団法人日本文化藝術財団 25 周年記念助成

【パブリックコレクション】

- 東京芸術大学大学美術館
枕崎市文化資料センター南浜館

【研究・アートプロジェクト】

2007 古典絵画技法研究

齋藤國靖 (武蔵野美術大学造形学部「絵画実習Ⅱ・Ⅲ」における「技法研究ゼミ」)
レオナルド・ダ・ヴィンチ《岩窟の聖母》ラファエロ・サンティ《大公の聖母》の模写制作を通じた油絵具の技法研究

2009 画家の感性と油絵具の特性

佐藤一郎・大西博・松下計・植本誠一郎 (東京藝術大学) / 油絵具の実験データの作製とデータ考察における研究補助
《モナ・リザ》現状模写の制作

佐藤一郎 (東京藝術大学 油画技法・材料研究室における「モナ・リザゼミ」)
『Mona Lisa Inside the Painting』の文献講読に基づく《モナ・リザ》現状模写の制作

デジタル・オイル・ペインティング - 油画描画シミュレータを使って

独立行政法人科学技術振興機構・戦略的創造研究推進事業・東京藝術大学学院映像研究科 藤幡研究室

2011 アートプロジェクト 油絵茶屋再現

小沢剛 (GTS 観光アートプロジェクト 2011 / 浅草寺境内 宝蔵門東側 / 東京) / 五姓田芳柳・五姓田義松の油絵再現の作画スタッフとして参加

2012 インクジェットプロジェクト

松井茂・澤村祐介 (東京藝術大学芸術情報センター) / 2013 年まで研究メンバーとして参加、作品展示とトークイベントの開催

2013 デジタル時代における芸術活動のアーカイブモデル構築の研究

嘉村哲郎 / 科学研究助成事業 基盤研究 (C) / デジタル時代の芸術活動のアーカイブモデル構築に際した研究対象アーティストとして研究協力

【テレビ出演】

2009 『NEWS ZERO (日本テレビ)』 02/27 23:00 放送

《マリー・ド・メディシスの肖像》における真珠のネックレスの再現、絵画技法解説

2010 『おはよう 日本! (NHK)』 02/01 7:30 放送

「山本冬彦コレクション展特集」作家とコレクターの関係についてコメント

【論文・レポート・寄稿】

2007 「模写制作プロセスの報告 Leonardo da Vinci "Virgin of the Rocks" Raffaello Santi "Madonna del Granduca"」

2010 「Leonardo da Vinci "Mona Lisa" における絵画技法の研究と現状模写の報告」

2011 「"Fictinal Scenery" における制作手法の解説」(修士論文)

2012 「《岩窟の聖母》模写制作レポート」(掲載:『齋藤國靖〈仮説〉としての絵画』)

2014 「"Mona Lisa" 模写制作レポート」(掲載:『絵画制作入門 - 描く人のための理論と実践 -』)

2016 「空虚の芸術論 - The Art Theory of Void -」(博士学位論文)

【刊行物】

2005 『愛媛新聞』 2005/08/20 愛媛新聞社

2008 『アートトップ 2008 年 9 月 超絶技巧絵画篇』 芸術新聞社

2009 『平成 20 年度 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業アルバム』 武蔵野美術大学造形学部油絵学科研究室

『現代アート・超入門!』 藤田令伊(著) 集英社

『美術の窓 2009 年 6 月 No.309』 「新人大図鑑 2009」 生活の友社

『アートサイト岩室温泉 2009 活動の記録』 武蔵野美術大学企画部研究支援センター

『平成 21 年度文化庁美術館・博物館活動基盤整備支援事業 佐藤美術館ワークショップ』 佐藤美術館

『財団法人佐藤国際文化育英財団 第 18 回奨学生美術展 カタログ』 佐藤美術館

『art_icle 2009/12 vol.25』 タグポート

『via art 2009 カタログ』 via art 2009 運営局

2010 『～サラリーマンコレクター 30 年の軌跡～ 山本冬彦コレクション展 カタログ』 佐藤美術館

『デジタル・オイル・ペインティング展 - 油画描画シミュレータを使って - カタログ』

／ 独立行政法人科学技術振興機構・戦略的創造研究推進事業・東京藝術大学学院映像研究科 藤幡研究室

『art_icle 2010/01・02 vol.26』 タグポート

『関東名教第 11 号 2010 年 5 月』 愛媛県松山中学・松山東高同窓会関東支部

『アートコレクター 2010 No.22』 生活の友社

- 『art_icle 2010/11 vol.35』 タグポート
『アートコレクター 2010 No.22』 生活の友社
『月刊ギャラリー 2010 vol.11』 ギャラリーステーション
『α LaVie ガイドブックシリーズ 24 Tokyo アート&ギャラリーガイド』 ギャップ・ジャパン
『Black Box 展 リーフレット』 ヨコイファインアート
『美術の窓 2010年12月 No.327』 「現代美術の最前線」 生活の友社
- 2011 『日本経済新聞 夕刊』 2011/01/25 日本経済新聞社
『平成 22 年度 東京藝術大学 卒業・修了制作作品集 -美術学部/大学院美術研究科修士課程- カタログ』
『アートコレクター 2011 No.25』 生活の友社
『月刊ギャラリー 2011 vol.3』 ギャラリーステーション
『Brightness 展カタログ』 ギャラリー糸ぎぬ
『アートアワードトーキョー丸の内 2011 カタログ』 アートアワードトーキョー丸の内 2011
『美術の窓 2011年6月 No.333』 「新人大図鑑 2011」 生活の友社
『アートフェア東京 2011 カタログ』 アートフェア東京
『三越 × 東京藝術大学 夏の芸術祭 2011 —時代を担う若手作家作品展 カタログ』 日本橋三越本店
- 2012 『Art Show Busan 2012 カタログ』 Art Show Busan 2012
『三越 × 東京藝術大学 夏の芸術祭 2012 —時代を担う若手作家作品展 カタログ』 日本橋三越本店
『群馬青年ビエンナーレ 2012 カタログ』 群馬県立近代美術館
『斎藤國靖〈仮説〉としての絵画 カタログ』 武蔵野美術大学 美術館 図書館
『美術の窓 2012年12月 No.351』 生活の友社
『シェル美術賞展 2012 カタログ』 昭和シェル石油株式会社シェル美術賞事務局
- 2013 『美術の窓 2013年6月 No.357』 生活の友社
『Ryohei KAN | Art Works』
- 2014 『見ること、描くこと - 東京芸術大学油画技法材料研究室とその周縁の作家たち - 展 カタログ』 東京芸術大学
『2013年度 TWS 若手アーティスト・レポート』 公益財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト
『絵画制作入門 - 描く人のための理論と実践 -』 東京芸術大学出版会
『AR + 美術』 OVER DRIVE
- 2015 『AMC JOURNAL (vol.1 / 2015)』 東京芸術大学芸術情報センター
『カレントアウェアネス No.324』 国立国会図書館
- 2016 『技法変態展—絵画のテクニックとマテリアルのメタモルフォーゼー カタログ』 愛知県立芸術大学・東京芸術大学
『佐藤一郎とその周辺展~東京芸術大学油画技法材料研究室で育む未来のかたち~展 カタログ』 日本橋三越本店
『愛媛新聞』 2016/04/08 愛媛新聞社
『第一回 枕崎国際芸術賞展 カタログ』 枕崎市教育委員会
『広報まくらざき』 2016.Jul. No.699, 2016.Aug. No.700 枕崎市総務課秘書広報係
『南日本新聞』 2016/06/03, 07/02, 07/22 南日本新聞社
『読売新聞』 2016/06/05, 08/04 読売新聞社
『美術の窓 2016年8月 No.395』 生活の友社
『アートコレクターズ 2016 No.89』 生活の友社
『月刊ギャラリー 2016 Vol.8』 ギャラリーステーション
『アートコレクターズ 2016 No.91』 生活の友社
- 2017 『美術の窓 2017年2月 No.401』 生活の友社
『藝「大」コレクション パンドラの箱が開いた! カタログ』 東京芸術大学大学美術館
『芸術新潮 2017年10月』 新潮社
『第11回 shiseido art egg カタログ』 資生堂
『美術手帖 2017年11月号』 美術出版社
- 2018 『美術屋・百兵衛 No.45』 麗人社
『BRUTUS No.875』 マガジンハウス
『Pn - Powers of PLAY - 展 カタログ』 東京芸術大学

【ウェブ】

- 2009 『「サイボーグの夢」 - なぜ絵画は SF 的なのか -』 (長沢秀之) アートトレイスギャラリー
<http://www.gallery.arttrace.org/event/cyborg/cyborg.htm>
- 2010 「review : 菅亮平 "BLACK BOX" 《11/20》 2010 年 12 月 01 日」 ex-chamber museum mirror 1
<http://exchambermirror1.seesaa.net/article/171349976.html>
- 2011 「アートアワードトーキョー丸の内 2011」 <http://www.artawardtokyo.jp/2011/ja/>
- 2012 「インクジェットプロジェクト」 東京藝術大学芸術情報センター
<http://archive.geidai.ac.jp/1735>
「シェル美術賞 2012」 昭和シェル石油
<http://www.showa-shell.co.jp/enjoy/art/2012/winners.html>
- 2013 「TWS-Emerging 209/210/211」 Tokyo Arts and Space
<http://www.tokyoartsandspace.jp/archive/2013/07/tws-emerging-208209210211.shtml>
- 2014 「AR + 美術 WEB SITE」 株式会社 OVER DRIVE <http://www.overdrive.jp.net/arplusbijutsu/>
- 2015 「カレントアウェアネス No.324 2015.06.20」 国立国会図書館
<http://current.ndl.go.jp/ca/no324>
「野村美術賞 2015 年度 (第 18 回)」 公益財団法人野村財団
https://www.nomurafoundation.or.jp/culture/cu_unkoubo/artprize2015.html
- 2016 「若手美術家の在外研修に対する助成 採択者一覧」 公益財団法人吉野石膏美術振興財団
http://www.yg-artfoundation.or.jp/training_hyo.html
「若手芸術家の在外研修助成 採択者一覧」 公益財団法人ポーラ美術振興財団
<http://www.pola-art-foundation.jp/grants/list1.html>
「第一回枕崎国際芸術賞展」 枕崎市の歴史・文化
<https://www.city.makurazaki.lg.jp/site/history/429.html>
- 2017 「第 11 回 shiseido art egg 審査結果 (岡部あおみ/水沢勉)」 資生堂ギャラリー
<https://www.shiseidogroup.jp/gallery/artegg/result/result11.html>
『ホワイトキューブは問いかける。「第 11 回 shiseido art egg」 菅亮平インタビュー』 美術手帖ウェブ
<https://bijutsutecho.com/interview/5950/>
「artscape レビュー第 11 回 shiseido art egg:菅亮平展(インスタレーション)2017 年 09 月 01 日号」(村田真)
http://artscape.jp/report/review/10138904_1735.html
「2017 年展覧会ベスト 3 (インディペンデント・キュレーター・長谷川新)」 美術手帖ウェブ
<https://bijutsutecho.com/insight/10060/>
- 2018 「Pn—Powers of PLAY—」 東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻
<http://pn.geidai.ac.jp/>
「公益財団法人日本文化芸術財団 25 周年記念助成」 公益財団法人日本文化芸術財団
<http://jp-artsfdn.org/anniversary/>

【トークイベント、レクチャー等】

- 2009 05 月 23 日 (土) 19:00 - 21:00 「サイボーグの夢 - なぜ絵画は SF 的なのか -」
有賀慎吾 + 菅亮平 + 境澤邦泰 + 長沢秀之 + 安田京平 + 坂光敏 + 箕輪亜希子 / アートトレイスギャラリー
- 10 月 18 日 (日) 14:00 - 16:00 「第 18 回奨学生美術展」アーティストトーク / 佐藤美術館
- 12 月 24 日 (土) 15:00 - 16:00 「Viaart 2009 展」アーティストトーク / シンワアートミュージアム
- 2010 02 月 07 日 (日) 15:00 - 17:00 「コレクターと若手作家について」 岩田壮平 + 大矢雅章 + 菅亮平 + 山本冬彦 / 佐藤美術館
- 08 月 14 日 (土) 16:00 - 18:00 「via art 2009 Kurata Prize Exhibition」
倉田陽一郎 + 蔭山忠臣 + 菅亮平 + 吉野もも + 奥天昌樹 + 樽井 英樹 / シンワアートミュージアム
- 2011 04 月 16 日 (土) 17:00 - 19:00 「v ROMANCER 展」 関連フリートーク 「知ること、生きること、つくること」
有賀慎吾 + 上田尚宏 + 鎌田友介 + 上村洋一 + 加茂昂 + 菅亮平 + 木村泰平 + 須賀悠介 + 彦坂敏昭 + 松下徹 + 緑川雄太郎 + 村山悟郎 他
/ island MEDIUM
- 06 月 12 日 (日) 17:00-19:00 「一枚の絵の力展」 出展作家によるラウンドトーク / 3331 アーツ千代田 1F メインギャラリー
- 12 月 01 日 (木) 17:30-19:00 「画材 / 絵画の勉強会」 齊藤桂 + 中尾直貴 + 菅亮平 / 株式会社ミューズ
- 2012 10 月 13 日 (土) 18:00 - 20:00 「f/f - f/r 展」 須賀悠介 + 松下徹 + 菅亮平 / island MEDIUM
- 10 月 31 日 (水) 18:00 - 20:00 「Ink Jet Project 2012 絵画ではない絵画 写真ではない写真」

松井茂+菅亮平 / 東京藝術大学 芸術情報センター
 11月03日(土) 16:00-19:00「ラディカルラウンドテーブル」TRANS ARTS TOKYO "OPEN Lab #1
 有賀慎吾+菅亮平+友清ちさと+村山悟郎+高田冬彦+飯山由貴+岡田寿枝+富田直樹+森健太郎+山内昂+吉野もも 他
 / 旧東京電機大学校舎 11号館
 12月15日(土) 14:00 - 15:00「シェル美術賞 2012 展」本江邦夫+菅亮平 / 国立新美術館
 2013 02月10日(日) 15:00 - 17:00「ジーズ / フーリッシュ / シングス展 関連トークイベント」
 佐々木健+眞島竜男+出口雄樹+菅亮平 / 青山 | 目黒
 05月28日(火) 18:00 - 20:00「Ink Jet Project 2013 | White Cube」粟田大輔+松井茂+菅亮平
 / 東京藝術大学芸術情報センター
 08月31日(土) 15:30 - 17:00「White Cube 展」保坂健二郎+菅亮平 / トーキョーワンダーサイト本郷
 09月05日(木) 16:00 - 18:00「ホワイトキューブとヴォイド」港千尋+菅亮平 / トーキョーワンダーサイト本郷
 2014 03月16日(日) 17:00 - 18:00「じゃぼにかの誰でもデュシャン☆」じゃぼにか+菅亮平 / Gallery Barco
 2015 07月13日(月) 19:00 - 21:00「ドイツ留学報告会」 / 東京藝術大学
 12月16日(水) 15:30-16:30「空虚の芸術論 -The Art Theory of Void-」論文発表会 / 東京藝術大学大学美術館
 2016 06月08日(水) 14:40-18:00 講義・対談「空虚、悲劇への応答とその創造的産出性について ~ アニッシュ・カプー
 ア、ダニエル・リベスキンド、ルーチョ・フォンタナ、イヴ・クラインなど ~」伊藤俊治+菅亮平 / 東京藝術大学
 07月02日(土) 18:00 - 19:00「Multilayer Spiral 展関連トーク」地村洋平+ Hochoul Lee + 藤田朋一
 +宇城飛翔+長尾幸治+塙龍太+森純平+菅亮平+加藤佑一+壺岐紀仁+小林敏大+牧田愛 / イオリプロダクション
 2017 07月29日(土) 14:00 - 14:30「In the Walls 展」ギャラリートーク / 資生堂ギャラリー
 08月19日(土) 18:30 - 20:00「In the Walls 展」星野太+菅亮平 / 資生堂ギャラリー
 08月25日(金) 18:15 - 21:30「第11回 shiseido art egg 賞 対話型審査会」
 岩淵貞哉+宮永愛子+中村竜治(審査員) 吉田志穂+沖潤子+菅亮平(入選作家) / ワード資生堂ホール
 2018 04月07日(土) 14:00 - 16:00「Pn - Powers of PLAY - 展」アーティストトーク / 東京藝術大学大学美術館陳列館
 04月19日(木) 16:00 - 18:00 講義「自作について」 / 東京藝術大学先端芸術表現学科 鈴木理策ゼミ

最終変更日 : 2018年07月22日