

アートソムリエ山本冬彦の
「ギャラリーがよい」

Galleries are superb
by art sommelier, Fuyuhiko Yamamoto

第25回 菅亮平 現実とフィクションの交差からの模索

The 25th column **Ryohei Kan**
**Seeking from an intersection
between reality and fiction**

アート作品の見方にはいろいろあるが、私はフィーリング派で、作家の意図するところとは無関係に、自分の見方で楽しんでいる。菅亮平の作品はvia artで2007年から見ているが、今時の美大生には珍しい古典的な画風で、真っ黒な画面に人形や紙飛行機が描かれているので、制作の意図を知りたいと思っていた。彼によると「現実とフィクション、それぞれのリアリティーを交差しながら、現代の絵画表現、そして現代に生きる自分自身のリアリティーについて模索している」と言う。卒業制作である紙飛行機の作品について言えば「紙飛行機は空を飛びたいという願望の象徴であるが、すぐに地面に落ちてしまうという意

味では叶わない夢でのメタファーでもある」とのこと。彼の作品には暗闇を飛ぶ紙飛行機の絵もあり、宇宙の闇の中からこの世に生を受け、一瞬の飛行の末にまた永遠の闇の中に消えていく生命の象徴のようにも思えるが、掲載の写真の作品は「輝こうとした生命たちの残骸のように見える。

菅亮平

1983愛媛県生まれ。2005 武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科入学。2009 武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科卒業。東京藝術大学大学院 美術研究科 絵画専攻入学。[個展] 2006「主体と客体の間」(武蔵野美術大学課外センター展示室)。2007「広がりと深さ」(武蔵野美術大学課外センター展示室)。2009「平成21年度武蔵野美術大学卒業制作展」(武蔵野美術大学キャンパス)。

「Scene-03」 撮影：樋口博典



There are many ways to view art works, for me, I usually tend to view artworks by feeling in my own way, without seriously considering artists' intention. I have been noticing Ryohei Kan's works since 2007 at via art. He draws dolls and paper planes on deep-black screen in a classic way of drawing style, which is quite rare among the art school students nowadays, and that is how I got interested in knowing more about his intention in creating those works. "The actuality and fiction intersect every other realities, and through the art expression in a modern way, then to seek for a self-reality living in a contemporary age." Ryohei says. The drawing of paper planes from his graduation project, showing his idea that, "though a paper plane could be a metaphor of a

wish to fly in the sky, still it has chances to easily fall down to the ground, like a dream that never comes true". Among his art works, there are works about paper planes flying in dark area, those planes' lives in the world are from the darkness in the universe, flying till the end of their lives and fading out in a forever darkness. The work carried here shows the wreckage of those glittered lives use to be.

Ryohei Kan

1983 Born in Ehime. 2005 Enrolled Musashino Art University, College of Art and Design, Oil painting. 2009 Graduated from Musashino Art University, College of Art and Design, Oil painting Enrolled a graduate school at Tokyo University of the Arts, Painting. [Solo exhibition] 2006 "Between Subject and Object" (Musashino Art University). 2007 "Spread and Depth" (Musashino Art University). 2009 "Senior Project Exhibition for 2009" (Musashino Art University).